

Affiche de Cinéma

SAE 4CN01

Enzo Jean-Marie
Création Numérique

Recherches et inspirations :

J'ai décidé de me pencher non pas sur une affiche de film, mais sur celle d'une célèbre série de science-fiction britannique appelée "Doctor Who".



Logos qui évolue au fil du temps :



Les logos de Doctor Who ont subi plusieurs évolutions significatives au fil des décennies, chacun reflétant les tendances graphiques de son époque tout en restant fidèle à l'essence de la série. Initialement, les logos étaient souvent stylisés avec des éléments futuristes et cosmiques, évoquant le voyage dans le temps et l'espace.

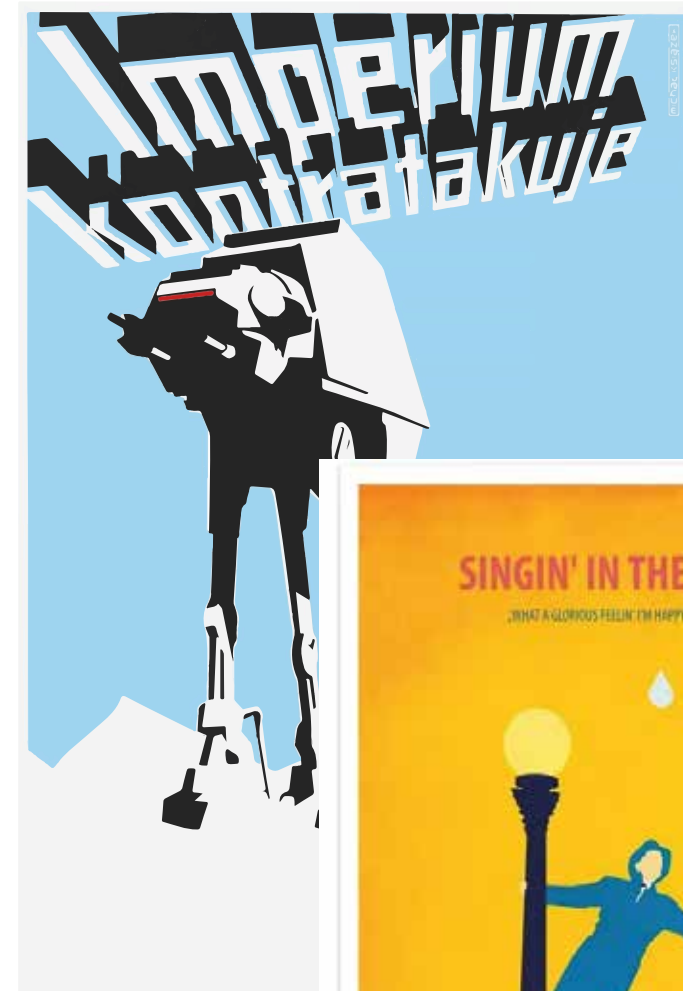
Illustration ou Affiches Dynamiques :



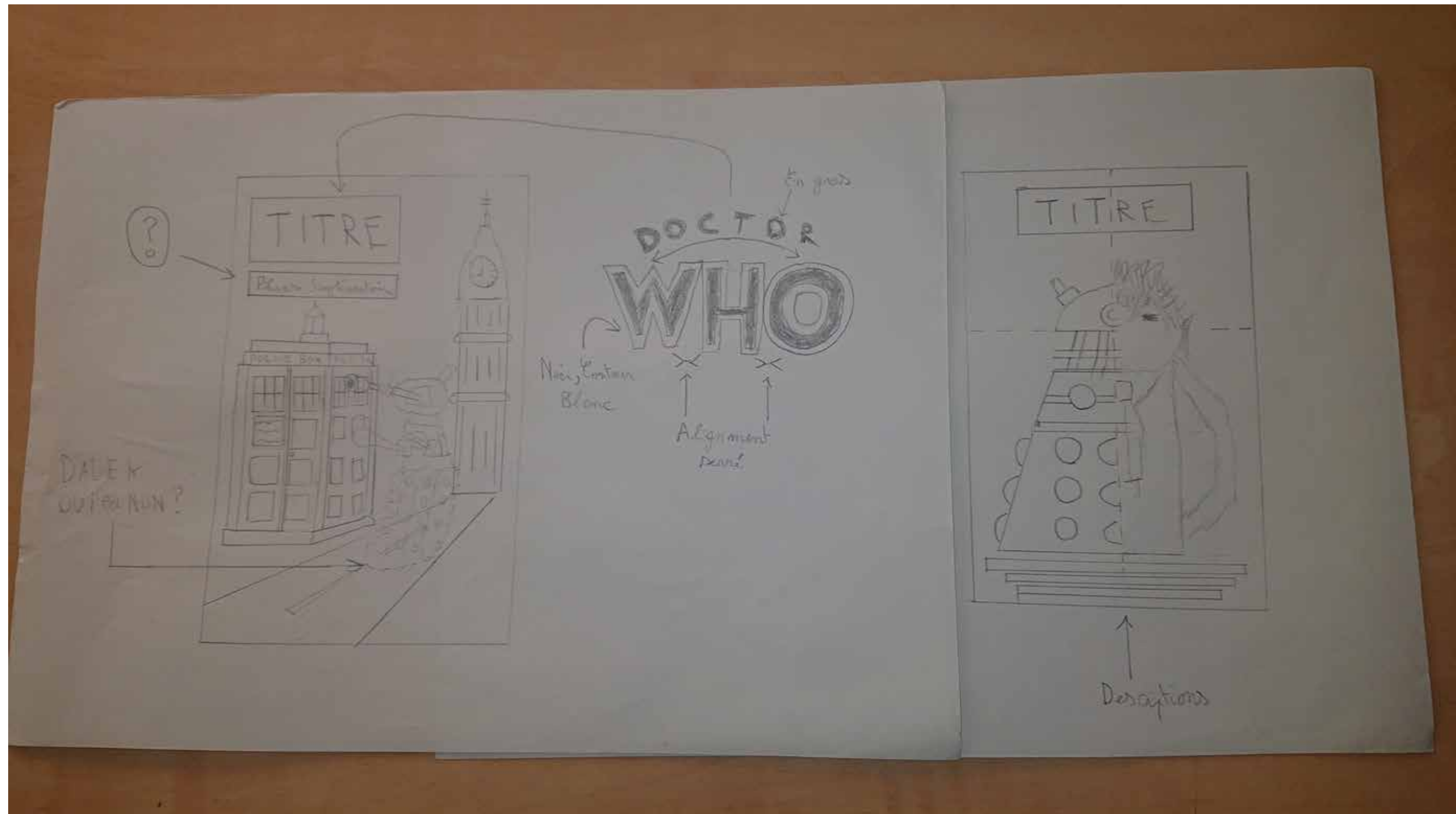
Les affiches présentent généralement des éléments dynamiques et captivants conçus pour attirer l'attention du public cible. En mettant en avant l'acteur principal, ces affiches utilisent des techniques de composition visuelle telles que la focalisation, le contraste et le mouvement pour créer un impact visuel puissant.

Inspirations :

Je me suis inspiré des autres illustrations de films célèbres réalisées par des artistes qui ont utilisé des images vectorielles pour donner une apparence précise à l'illustration. J'ai également opté pour une palette de couleurs limitée afin de créer une ambiance visuelle cohérente et percutante



Croquis et Progressions :



J'ai commencé à avoir deux idées sur comment je pourrait faire mon affiche et ainsi ou placé les logos, une phrase pour accompagner le design etc...

Première Idée : J'ai imaginé une illustration représentant une route en premier plan, s'étendant jusqu'à l'arrière-plan où se dresse la Tour du Big Ben, soulignant ainsi que la série Doctor Who se déroule principalement à Londres. J'ai également inclus le Tardis sur le bord de cette route, avec un Dalek (avec hésitation) à ses côtés, mis en avant pour souligner leur importance dans l'univers de la série.

Deuxième idée : J'ai ensuite exploré l'idée de créer une illustration d'un visage coupé en deux, avec la moitié gauche représentant un Dalek et la moitié droite le Docteur. Un titre serait positionné au-dessus au milieu de l'affiche, tandis qu'une description, incluant les noms des acteurs ou d'autres détails, occuperait la partie inférieure de l'affiche.

En fin de compte, j'ai opté pour la première idée, car de mon point de vue, elle comporte légèrement plus de détails

Caractère :

**A B C D E F G H I J
K L M N O P Q R S
T U V W X Y Z**

Raleway, une police sans sérif
moderne a forme
géométrique du style Métro
de Londres.

**A B C D E F G H I J K L
M N O P Q R S T U V W
X Y Z**

Bernard MT Condensed, une
police avec des traits fins et
des formes élancées lui
confère un aspect à la fois
traditionnel et contemporain.

Autre Caractère utilisé :

ABCDEFGHIJ
KLMNOPQRS
TUVWXYZ

Segoe UI Regular

ABCDEFGHI
JKLMNOPQ
RSTUVWXY

Segoe UI Bold

Diférente type de logo :

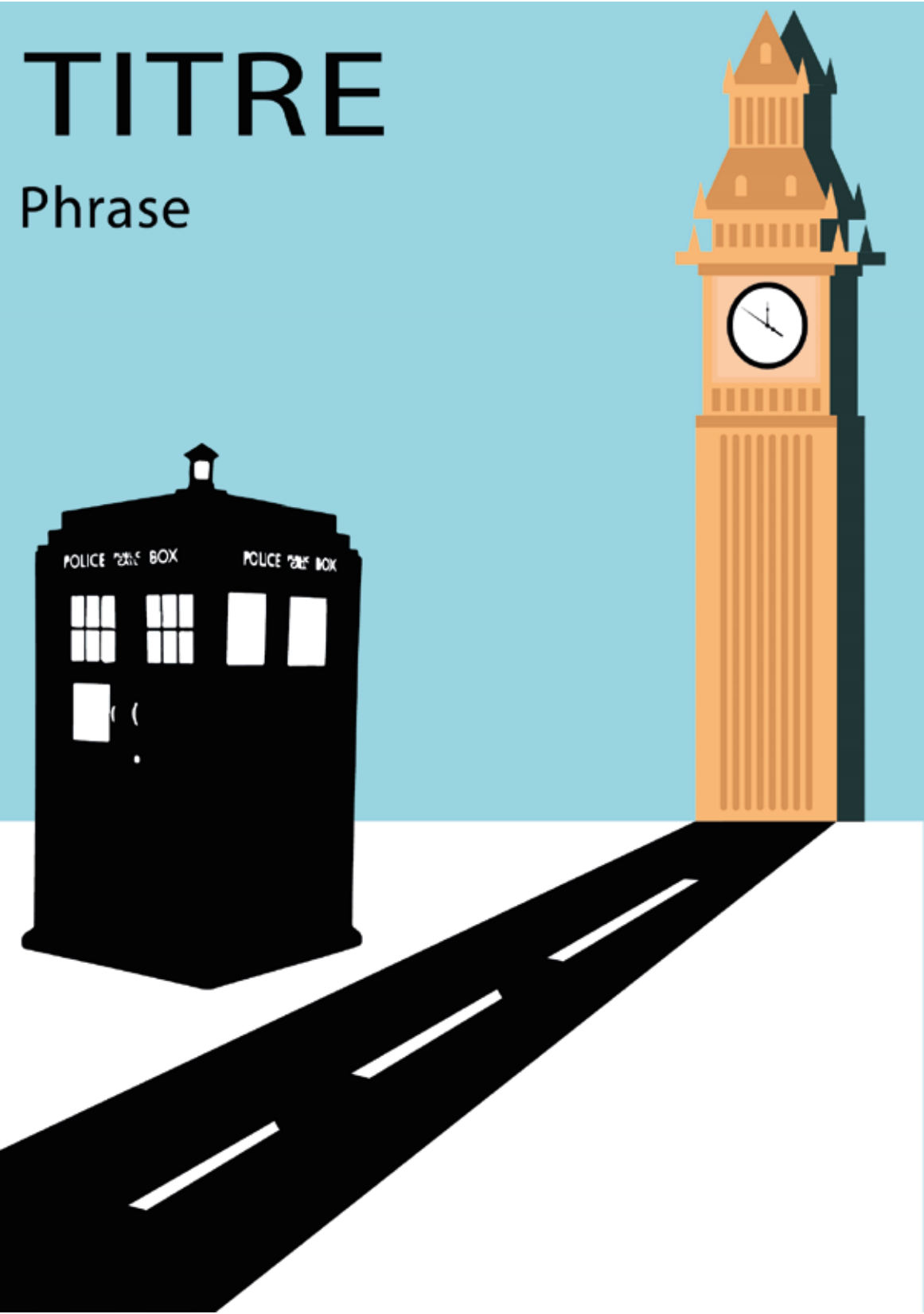
DOCTOR
WHO

DOCTOR
WHO

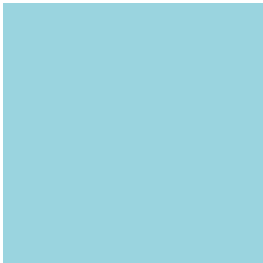
DOCTOR
WHO

DOCTOR
WHO

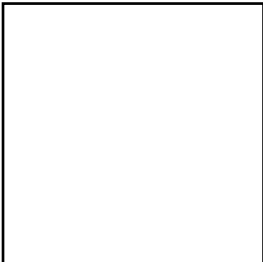
Progression de l'affiche:



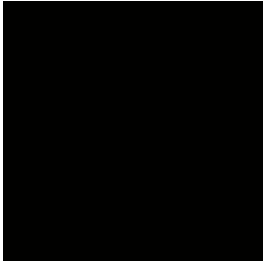
Version 1 :



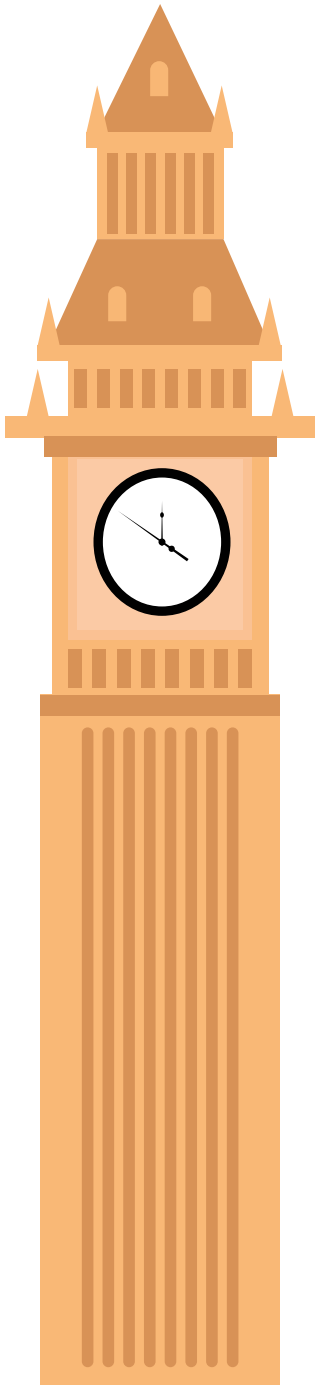
9AD4DF



FFFFFFF



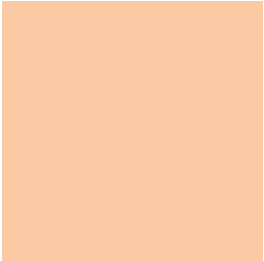
000000



D99256



F9B876



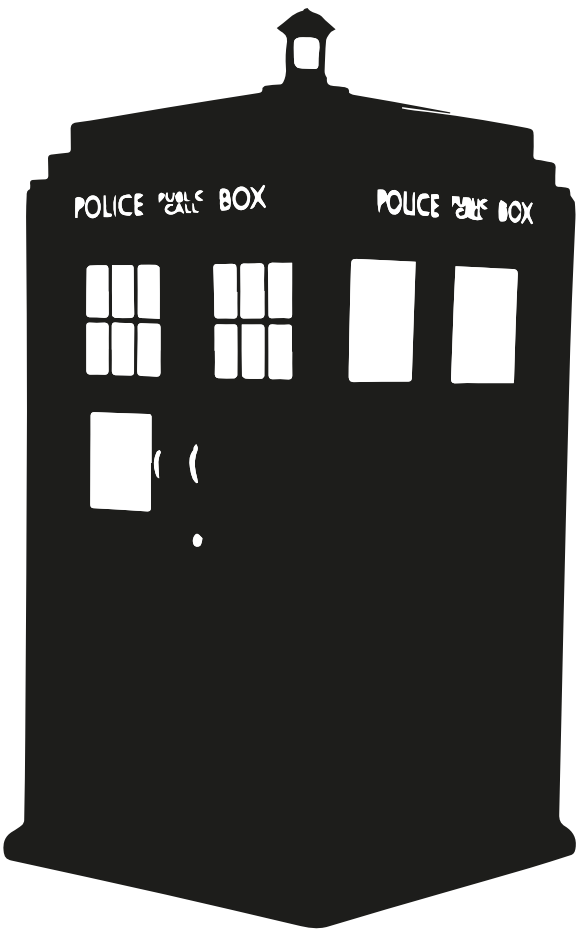
FBCBA5



Ombre
ajouté



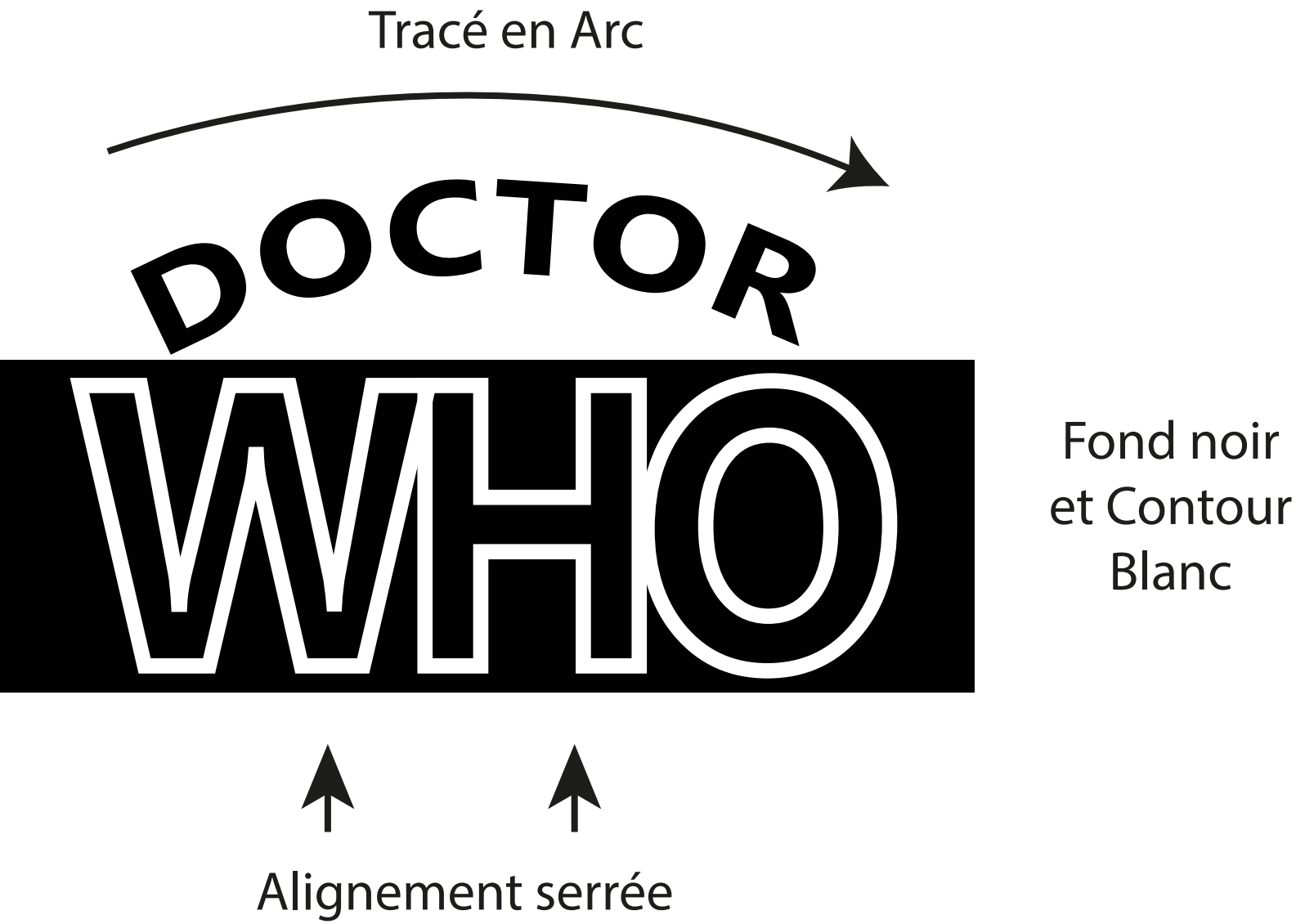
Vectorisation en
noir et blanc



Progression de l'affiche:



Version 2 :



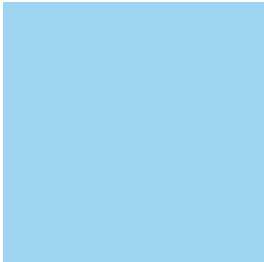
**Le temps n'attend
jamais...**

Phrase en dessous du titre et
qui veut dire que le temps ne
s'arrete pas, chaque minute,
chaque seconde.

Progression de l'affiche:



Version 3 :



9ED4EF

Changement de fond
pour un bleu qui
ressemble davantage
au ciel



Agrandissement de
la taille du titre,
fond et contour
permuter

Changement de
Police en Raleway



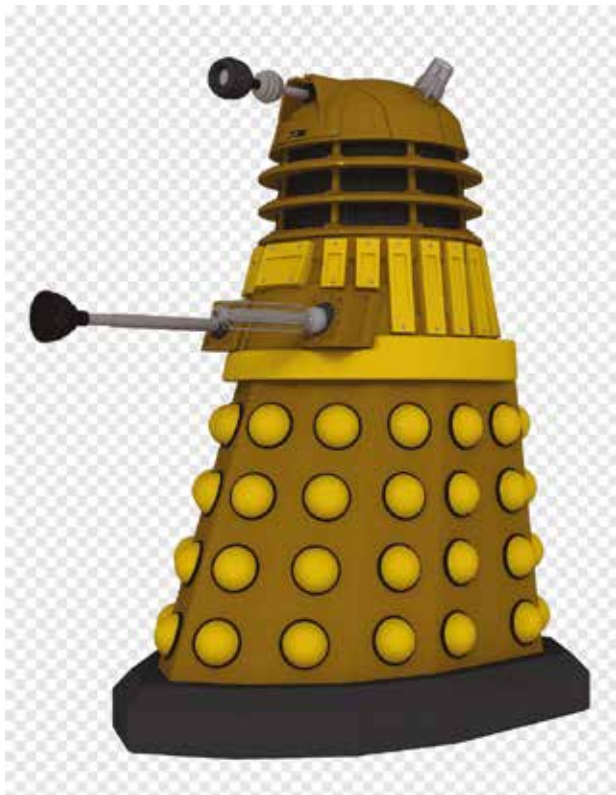
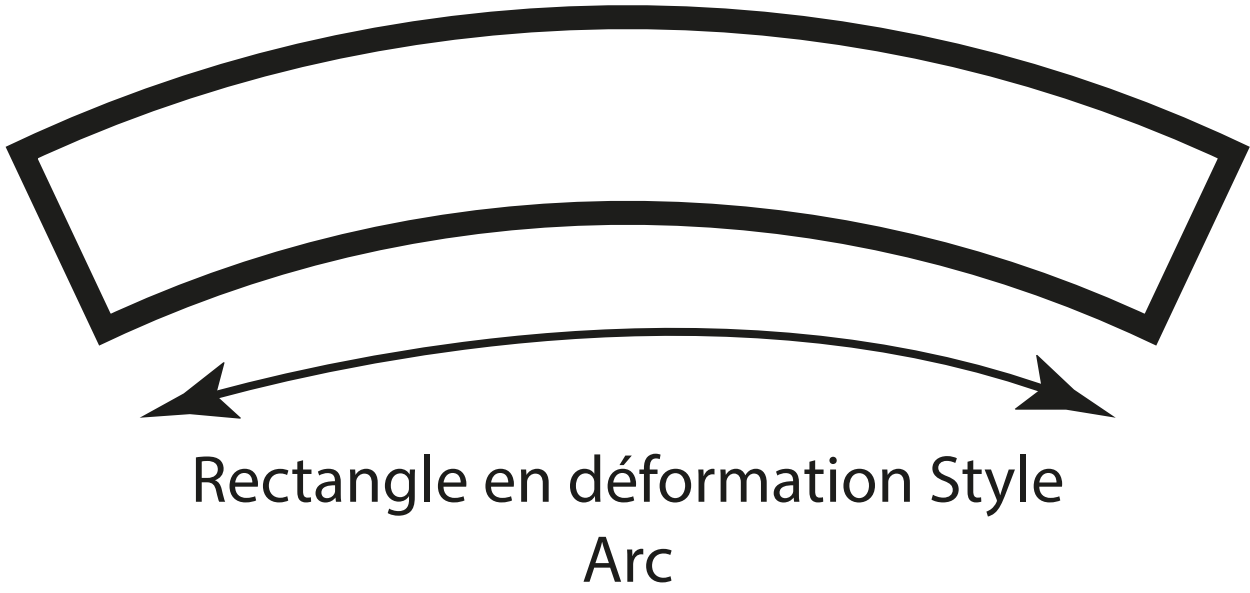
CDCCCC

Ombre Portée
Opacité 20%

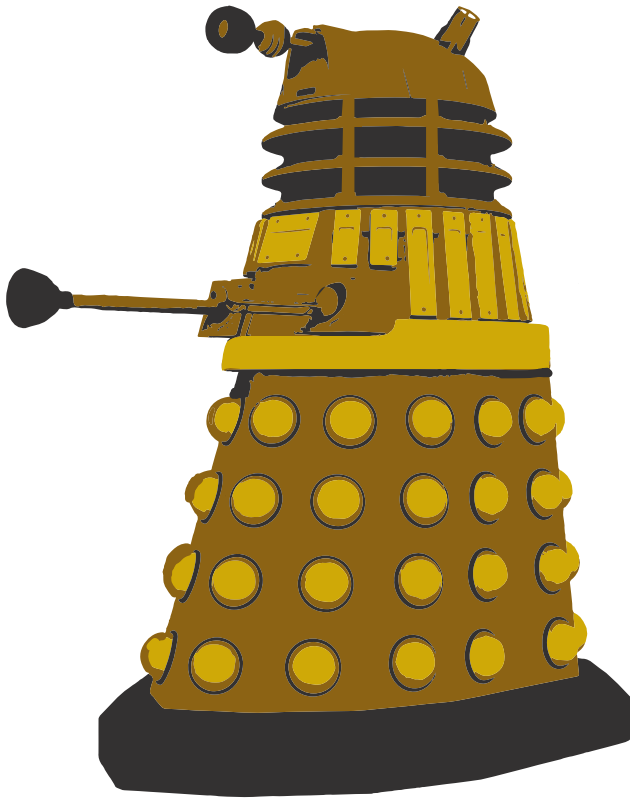
**Le temps
n'attend
jamais...**

Changement
d'emplacement pour la
phrase maintenant en
trilinéaire et a coté du
Tardis

Progression de l'affiche:



→
Vectorisation en
3 couleurs



Version 4 :



8C6314



333131



CFA907



Effet Long
Shadow

Version Finale 1 :



Le temps n'attend jamais...

Version Finale 2 :



Le temps n'attend jamais...

Produit Finale Definitive :



Le temps n’attend jamais...